

Scuola Secondaria Statale di 1° Grado
“Su Planu” – Selargius

ARTE E IMMAGINE

CLASSE: 3D

Anno Scolastico: 2025 – 2026

Docente: ROBERTA CARTA

Libro in adozione: “M.O.M.A.”. Autori: M. F. Rinaldi – E. Bocchino Garbero. Editore: Lattes

1. PROGRAMMA SVOLTO	
IL CINQUECENTO	RINASCIMENTO: Leonardo da Vinci Michelangelo Buonarroti
IL SEICENTO	BAROCCO: <i>Caravaggio:</i> “Vocazione di San Matteo” “Madonna di Loreto” <i>G.L. Bernini:</i> “Dafne e Apollo” Piazza San Pietro, Roma LABORATORIO DISEGNO – TAVOLA: Titolo: ritratto nello stile di Picasso Tecnica: pastelli a olio.
IL SETTECENTO	ROCCO: <i>Luigi Vanvitelli</i> “Reggia di Caserta” <i>Filippo Juvarra</i> “Palazzina di caccia di Stupinigi” <i>Vedutismo</i> <i>Canaletto</i> “Il ritorno del Bucintoro” EDUCAZIONE CIVICA. LABORATORIO DISEGNO – CONCORSO: Titolo: Giornata della Terra

LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO	NEOCLASSICISMO: <i>Giuseppe Piermarini</i> "Teatro alla Scala, Milano" <i>Jacques-Louis David</i> "Il Giuramento degli Orazi" <i>Antonio Canova</i> Amore e Psiche ROMANTICISMO: <i>C.D. Friedrich</i> "Il viandante sul mare di nebbia" <i>Eugène Delacroix</i> "La libertà che guida il popolo" <i>Francesco Hayez</i> "Il bacio" <i>Théodore Géricault</i> "La zattera della Medusa" REALISMO: <i>Gustave Courbet</i> "Gli spaccapietre" "Un funerale a Ornans" <i>Honoré Daumier</i> "Il vagone di terza classe" <i>Giovanni Fattori</i> "Il Riposo (carro rosso)" LABORATORIO DISEGNO – TAVOLA: Titolo: il viandante sul mare di... Tecnica: mista
LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO	IMPRESSIONISMO: <i>Claude Monet</i> "Impressione, sole nascente" <i>Pierre -Auguste Renoir</i> "Ballo al Moulin de la Galette" POST-IMPRESSIONISMO: <i>Vincent van Gogh</i> "Notte stellata" "Campo di grano con volo di corvi" "Girasoli" LABORATORIO DISEGNO – TAVOLA: Titolo: riproduzione "Girasoli" di V. Van Gogh Tecnica: pastelli a olio.

LA PRIMA META' DEL NOVECENTO	LE AVANGUARDIE ARTISTICHE: <i>Edvard Munch</i> "L'urlo" <u>Espressionismo</u> I Fauves e Die Brücke <i>Henri Matisse</i> "La danza" <u>Cubismo</u> <i>Pablo Picasso</i> "Guernica" <u>Futurismo</u> <i>Umberto Boccioni</i> "La città che sale" "Forme uniche della continuità dello spazio" <u>Surrealismo</u> <i>Salvador Dalì</i> "Persistenza della memoria" LABORATORIO DISEGNO – TAVOLA: Titolo: quadrettatura dell'opera "Le Lettrici" di Pablo Picasso. Tecnica: matite colorate.

Data

Cagliari, 5 Giugno 2026

Il Docente

Roberta Carter